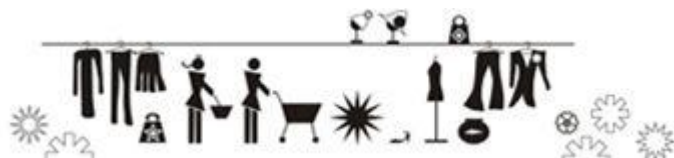


МОДА ЗА НОСЕЊЕ



БЕЛА
НОК

Културен Центар ЦК продолжува со својата мисија за поддршка и промоција на младите домашни автори.

Седум млади модни креатори од Македонија и уште толку од Србија ќе претстават свои креации во рамките на проектот „МОДА ЗА НОСЕЊЕ“ кој ќе се одржи во сабота во Културниот Центар ЦК со почеток о 18:30 часот.

Базарот на млади модни дизајнери е со продажен карактер и е отворен само една вечер - на 26 септември, како дел од програмата на манифестацијата Бела Нок 2009.

Посетителите ќе можат да погледнат и купат иновативни модни креации и модни додатоци како брошеви, накит, шалови, торби...

Проектот "Мода за носење" е инициран од дизајнерката Људмила Стратимировиќ од Белград. Водејќи се од потребата за поддршка на млади независни креатори го создава проектот Базар Мода. Поради оригиналноста и креативноста, проектот успешно се наметнува на белградската сцена под наслов "Мода за понети". Во една од поставките на "Мода за понети" во мај годинава учествуваа и македонски автори / дизајнери. Како резултат на ова позитивно искуство, за прв пат во сабота проектот "Мода за носење" ќе биде и во Скопје. За учество на отворен конкурс се пријавуваа и млади домашни автори, од кои седумина селектирани ќе се претстават заедно со гостите од Белград во КЦ ЦК.



ЦДУ Т-ХАУС
КУЛТУРЕН ЦЕНТАР ЦК

Илинденска 38 1000 Скопје
+389 2 3296899
info@cdathouse.org.mk
www.cdathouse.org.mk
www.ck.mk



Учесници:

-

МИЊА ТАРЛЕ - Србија

Дипломирала Историја на уметност во Белград. Од 2001 година дизајнира уникатни брпшеви од хартија. Изложувала на повеќе групни изложби.

МАРИЈА БАЊАЦ - Србија

Дипломирала на отсекот сликарство на Факултетот за ликовни уметности во Белград. Дизајнира оригинален накит од текстил и торби. Својте трудови ги претставила во склоп на повеќе модни менифестации во Србија како што се Fashion week, Fashion Selection а учествувала и на Месецот на модата во Словенија.

МИЛУТИН ПОПОВИЌ - Србија

Студент на Факултетот за применета уметност во Белград – отсек вајарство. Накитот кој го работи е комбинација од челик и дрво. Учествувал на повеќе групни изложби.

ВЕСНА КРЦАНОВИЌ - Србија

Студент на Вишата Уметничка Школа во Белград, како и на Шумарскиот факултет во Белград, отсек пејзажна архитектура. Дизајнира многу оригинална гардероба и торби. Посебните кроеви се во комбинација со повеќеслојни материјали и принтови.

НЕНАД СТАМЕНКОВИЌ - Србија

Дипломиран хотелски менаџер. Со креирање на гардероба се занимава од 1997 година. Во 2006 година го создава модниот бренд Clothes. Неговиот стил може да се карактеризира како елегантен, многу женствен со нота на провокативност.

ИВАНА РАЦКОВ - Србија

Дипломирала на Факултетот за Применети Уметности, отсек



керамика. Изложувала на многу самостојни изложби низ светот. Дизајнира керамички брошеви.

ЉУДМИЛА СТРАТИМИРОВИЌ - Србија

Дипломирала на Факултетот за Применета Уметност во Белград, отсек сценографија. Од 1993 до 2001. Се занимавала со креирање на шешири. Од 2006. Дизајнира накит. Работи зимски накит од филц и брошеви од порцелан. Изложувала на многу самостојни изложби во Србија и странство.

ЕЛЕНА ТОДОРОВСКА - Македонија

По професија е дипломиран новинар. Во 2009 ја дизајнира својата прва колекција на облека Налини, а изработува и накит.

БИБИ КЛЕКАЧКОСКА - Македонија

Дизајнер на накит. Работи главно во филигранска техника, но со современ авторски пристап. Изложувала во САД, Германија, Франција, Словенија, Швајцарија ...

БРАНКА ДАНЧЕВСКА - Македонија

Дизајнира накит. Филигранските техники почнала да ги изучува во 2003 година. Некои нејзините дела се дел од постојаната колекција на Музејот за современа уметност во Адана, Турција.

АЛЕКСАНДА ШЕКУТКОВСКА - Македонија

По професија е архитект, но се занимава со изработка на laser cut дизајн на накит од клексиглас и дрво и на облека (laser cut текстил).

АНДРЕЈ БАРТЛИНГ - Македонија

Изработува накит со безвременски карактеристики, современ изглед, но во исто време со елементи од традицијата. Пред се користи сребро и стакло.

МИМА ПЕЈОСКА - Македонија

Дипломиран етнолог, а се занимава со изработка на филигран во кој ти комбинира традиционалните техники со модерниот дизајн.

МАЈА КИКИРИТКОВА - Македонија

Има завршено на Високата текстилна струковна школа за дизајн, технологија и менаџмент во Белград. Работела како костимограф на голем број претстави, филмови, а своите креации ги има претставено на саеми и модни случувања и во земјава и во странство.



Доколку сакате да ве избришеме од нашата mail листа, ве молиме пратете ни информација на:
thouse.cda@gmail.com

-

CENTER FOR DRAMA ARTS T-HOUSE
CULTURAL CENTER CK
Bul. Ilinden 38 1000 Skopje R. of Macedonia
T/F: +389.2.3296899
info@cdathouse.org.mk thouse.cda@gmail.com
www.cdathouse.org.mk www.ck.mk